

Jaarverslag KUS 2022



Tentoonstellingen Vrede, vrijheid en een Onsje Geluk,
Creatieve gesprekken
Activiteiten in de Kolpingbuurt

Tentoonstellingen Vrede, vrijheid en een Onsje Geluk



KUS kon een grote ruimte om niet gebruiken, in de Passage Molenpoort op de eerste verdieping, met 1 grote hal met zes kamers er omheen en twee grote etalageruimtes, plus nog een paar grote ruimtes. Daar heeft KUS vanaf eind januari tot eind juni twee grote tentoonstellingen laten zien, en De Nijmeegse Stadskrant gelegenheid gegeven haar 40 jarig bestaan te vieren met een tentoonstelling. Er kwamen in totaal 2073 bezoekers. De suppoostengroep bestond uit acht vrijwilligers, vijf vrijwilligers hielpen met de inrichting en daarnaast deden zo'n zeventien kunstenaars vrijwillig mee.

De eerste Tentoonstelling Vrede, Vrijheid en een Onsje Geluk toonde drie jaar activiteiten van Stichting KUS en liet het kleurrijke samenleven zien in Nijmegen in vrede en vrijheid. Wat betekent vrede en vrijheid voor jou in je dagelijks leven? Tientallen bekende en onbekende Nijmegenaren beantwoordden deze vraag door schilderijen, foto's, teksten en objecten te maken. De werken waren in deze tentoonstelling en in acht Vrede- en

Vrijheidstuinen in Nijmegen te zien. Van elke vrede tuin was een impressie in de tentoonstelling aanwezig.

De kunstenaars Hanneke Beld, Marcel Blom, Frans Eppink en Diederik Grootjans begeleidden workshops, in 2021, in coronatijd in de open lucht, over deze persoonlijk gevoelde vrede en vrijheid. Zij toonden ook eigen werk, net als andere bekende en startende kunstenaars zoals Esther en Mirjam van Casteren, Geert Lemmers, Chris van der Weg, Joppe Heiligers en Jack van Dalen.

Er hingen portretten met een bijbehorende tekst van meer dan vijftig Nijmegenaren, waaronder een vijftiental uit Dukenburg die toonden hoe zij met hun sociale organisaties de kunst van samenleven in praktijk brengen, met woord en beeld. Frans Houtbeckers toonde zijn wondere wereld, waar de stenen figuur Kloris Steenbeen een wereldreis maakt langs vier werelden, wit, zwart, geel en groen en leert dat kleur er niet toe doet.



Houtbeckers nam de bezoekers ook mee langs vier Nijmeegse vredesweken. Er was een speciale hoek waar mensen -zonder over anderen te oordelen- hun ervaringen en meningen konden laten zien over de corona-aanpak. Waren meerdere creatieve en kinderactiviteiten, zo'n tweehonderd kinderen deden de twee speurtochten. Er waren drie dialogen met vier of vijf bezoekers.

Vanaf eind februari kwam er een **tentoonstelling bij van De Nijmeegse Stadskrant**.

De Nijmeegse Stadskrant werd veertig jaar geleden opgericht na de Piersonstrijd voor woningen in plaats van een parkeergarage. Er was behoefte aan een krant die veel aandacht besteedde aan wat er verbeterd en anders zou moeten in Nijmegen. Na een aantal jaren wilde de redactie niet meer alleen een activistische krant zijn. Vanaf die tijd houdt de krant zich aan de journalistieke regels van bijvoorbeeld hoor en wederhoor. De tentoonstelling liet de geschiedenis van de krant én die van Nijmegen zien met de voorkanten van de in veertig jaar gemaakte kranten. Fotograaf Henk Braam toonde bijzondere inkijkjes in het stadse straatleven en Freek Janssen zijn cartoons. Hun werk verlevendigt al vele jaren elke krant.

De beide tentoonstellingen werden op 5 maart feestelijk geopend door Burgemeester Bruls en oud- Gelderlander verslaggever Rob Jaspers met medewerking van Gaiane Abrahamian, Anouk Balins en Karel Bosman.

Tentoonstelling Vrede, Vrijheid en een Onsje Geluk 2.0



En toen was er oorlog in Oekraïne. De tentoonstelling werd aangepast. Veel informatie over Oekraïne. Een tiental vredesgroepen lieten zien waar ze mee bezig waren.

In de tentoonstelling was er aandacht voor vrede en vrijheid én oorlog. Wat in Oekraïne gebeurt raakt iedereen, maar zeker ook Nijmegenaren, die zich herinneren hoe in WOII hun stad werd gebombardeerd. Er waren veel krantenartikelen over Oekraïne te zien. Stichting Wederopbouwstad Nijmegen toonde het gebombardeerde centrum van Nijmegen en hoe het daarna opgebouwd werd. De Oorlogsdodenwerkgroep van het 4 en 5 mei comité toonde panelen over wat de oorlog aanrichtte. Er was aandacht voor hoe mensen met een beperking in oorlogen extra de dupe zijn, en voor rabbi Salomons die meer dan tweehonderd Joodse mensen, vooral kinderen, redde. Er was informatie over Stichting Stolpersteine, die stenen legt bij de plekken waar Joodse mensen woonden of werkten voor ze weggevoerd werden en vermoord. In Paradisum toonde de plekken waar veel van de oorlogsdoden liggen van het februari 1945 bombardement in Nijmegen. Nijmegen Stad van Compassie liet zien waar Nijmegen voor staat. *Onkruid vergaat niet* wilde blijven nadenken over geweldloze oplossingen bij agressie. En er was met foto's in de doorgangen van de ene ruimte naar de andere een kleine Sunset March te zien. Amnesty en de Raad van Levensbeschouwing en Religie waren aanwezig met informatie.

De impressies van acht Vrede en Vrijheidstuinen in Nijmegen en van vier Nijmeegse Vredesweken bleef. Daarnaast toonden weer verschillende kunstenaars werk, zoals Lobke Burgers, Marie Louise Fransen, Joppe Heiligers, Teja Huting, Geert Lemmers (met nieuw werk), Ron Rietscholten en Alda Loeffen. Frans Eppink liet een fototentoonstelling over vrijheid en gender zien, Frans Houtbeckers toonde nogmaals de wereldreis van Kloris Steenbeen, en Hans Weeren pentekeningen met spagaatvogels.

Zaterdag 7 mei 15.30 u was de officiële opening door Qader Shafiq, met aandacht voor Oekraïne, Clem Bongers, Dragon Warriors, e.a.

Er waren weer creatieve activiteiten, een tweetal gesprekken en kinderspeurtochten voor groot en klein. En op een tiental zaterdagen optredens door opa Frans, oma Mariët of Tante Alda.

Er was eind juni een afsluitend feest voor alle medewerkers, meewerkende organisaties en bezoekers met dans en muziekoptredens en lekker eten.



De dag na de sluiting werden op de kunstmarkt rond de kerk bij de Mariënburg vele foto's en kunstwerken weggeschonken. Mensen mochten een donatie doen. Dat leverde 240 euro op.

Van de gemeente ontving Stichting KUS 500 euro om **vrijwilligers** te bedanken, te ondersteunen met scholingsactiviteiten en te werven. Dit geld werd aangewend bij de feestelijke activiteiten voor medewerkers en bezoekers, en door alle medewerkers een cadeau te laten kiezen uit de tentoonstellingsfoto's die per stuk een waarde van zo'n 75 euro vertegenwoordigen. Door de tentoonstellingsactiviteiten gingen drie nieuwe vrijwilligers bij KUS werken. Daarnaast zijn er contacten gelegd met nieuwe organisaties en kunstenaars.

De Vrede en vrijheidstuinen zijn tot eind 2022 allen nog te bezichtigen geweest. In de Hortus en Natuurtuin de Goffert werden de materialen toen voor een groot deel weggehaald.

De Vrede en Vrijheidstentoonstelling in De Ster in Lent is het hele jaar blijven hangen.

Creatieve gesprekken in Zelfregiecentrum



Eind 2021 waren er zes dialogen in het ZelfRegieCentrum *Creatief met gesprek* genoemd over Zelf kiezen, Zelf doen, Samen doen en Omgaan met teleurstelling. De gesprekken werden begeleid door een Nijmegen-in-Dialogo begeleidster, tevens Stichting KUS

medewerker. Het ZelfRegieCentrum is een Centrum speciaal voor mensen met een beperking. Er werd gewerkt met de methode van Nijmegen in Dialoog: uitgaande van wat positief is, op onderzoek gaan naar onze droom en wat we kunnen doen om die droom te verwezenlijken. Het waren creatieve gesprekken waarbij ook getekend en geschreven werd. De deelnemers wilden graag meer gesprekken en dus kwam een deel van de groep in maart 2022 nogmaals drie keer bij elkaar. De eerste keer vertelden de vier deelnemers elkaar de belangrijke zaken die hen bezig hielden in hun leven. Daaruit werden twee onderwerpen gekozen om de volgende twee keer over te praten, te tekenen en te schrijven: Ruimte voor jezelf en Onze passie, missie in het leven.

"Wat werkt de methode toch goed", vond een deelneemster. "Ik was heel blij om mee te doen", vertelde de ander. Ieder had wat aan de gesprekken, om over na te denken, te groeien en praktisch toe te passen.

Activiteiten in de Kolpingbuurt

Vanaf augustus 2022 ondersteunt KUS een buurtgroep, vijf betrokken buurtbewoners, in de Kolpingbuurt die bezig zijn om meer activiteiten in de buurt te organiseren en vooral ook in Wijkcentrum De Inloop, waar na drie jaar bouwactiviteiten en daarna drie jaar corona nog maar weinig te doen was. KUS ondersteunt met onder andere subsidieaanvragen, beheer geld en medewerking van de KUS coördinator, die tevens buurtbewoner is, en een andere KUS vrijwilliger.



Van de gemeente werd 650 euro ontvangen, 450 voor kinderactiviteiten en een bijdrage van 200 euro om een buurtkrantje maandelijks te maken en te verspreiden. Het gemeentegeld voor de kinderactiviteiten werd door de KUS coördinator voor de buurtgroep op persoonlijke titel aangevraagd en op haar rekening gestort. Dat bedrag komt verder niet terug in de jaarcijfers van KUS. Wel het deel van 200 euro bestemd voor de communicatie via het krantje, dat maakte zij over naar KUS.

Van de stichting Arnold van Uleijn kreeg de buurtgroep 2750 euro om activiteiten voor ouderen te organiseren, het buurtkrantje uit te geven, workshops, ontmoetingen, informatieavonden, en om materialen te kopen zoals een zitje voor buiten, kook- en bakspullen, servies, creatief materiaal, spellen.

Alle activiteiten voor volwassenen en kinderen werden vanaf april 2022 maandelijks in het **Kolpingbuurtkrantje** aangekondigd. Het werd in 2022 acht keer uitgegeven en rondgebracht op 500 adressen in Kolpingbuurt en omgeving. De eerste twee keer werd het krantje deels

geprint bij Bindkracht10 (daarna ging de buurtwerker weg), het andere deel thuis bij de KUSmedewerker/buurtbewoner die ook het krantje maakte. De derde keer bij De Inloop en de vierde keer bij Mariët thuis. Vanaf het vijfde krantje werd het krantje gedrukt dankzij geld van de beide subsidiegevers.

Als **kinderactiviteiten** organiseerde de buurtgroep:

- een speurtocht door de buurt met prijsjes. 14 kinderen en 2 ouders deden mee met drie vrijwilligers.
- Een speelmiddag met een stormbaan en een luchtkussen en een popcornmachine. 40 kinderen en 20 ouders en oma's deden mee. Met drie vrijwilligers.
- Een Halloweenocht vanaf wijkcentrum De Inloop waar Oma Kriebel het startsein gaf en kinderen en ouders voorbereidde. De tocht ging langs acht huizen in de buurt, met vampiers, een grafveld, spoken, heksen, waarzegger, tovenaars, wolven, piraten en een enge clown. Eenenvetig kinderen deden mee, 20 ouders en opa's en oma's liepen mee en 20 vrijwilligers zorgden voor een super geslaagde wandeling.



- Een kerstactiviteit: kerststukjes maken voor de kinderen zelf en voor mensen in de buurt die een steuntje in de rug kunnen gebruiken. 33 mensen kregen zo'n stukje plus een door de kinderen gemaakte mooie kaart en 20 euro: er was in de buurt 660 euro opgehaald voor hen. 17 kinderen deden mee en 12 ouders waaronder 4 vrijwilligers.



Voor de volwassenen kocht de buurtgroep leuke ronde tafeltjes voor buiten en binnen. Daar kunnen de gekleurde stoelen die er al waren gezellig omheen staan. Er waren in De Inloop

alleen heel grote tafels. Daarnaast werden drie vrolijke parasols, soepborden en kommen en een elektrische hapjespan en crea spullen gekocht.

- Er waren acht ontmoetingen maandagochtend, waar in het begin 9 of 10 meest oudere mensen kwamen (die we opbelden om te vragen of ze kwamen), maar waar niet veel behoefte aan leek, omdat er steeds minder kwamen en we ze er echt heen moesten slepen.
- Er werden 11 workshops gegeven maandagochtend waar steeds rond de 5 oudere mensen kwamen. Twee keer Doedels tekenen, twee keer korte teksten maken, 1 keer eenvoudig striptekenen, 2x clownerie, 3x kleien, 1x eindbijeenkomst. Maar er vielen steeds meer mensen uit door ziekte, dus dat stopte ook.



- Er zijn twee buurtmaaltijden geweest: buurtbarbeque met 14 mensen, soep eten met 10. Oud en jong door elkaar.
- Er werden op woensdagavonden pogingen gedaan mensen bijeen te brengen met ontmoetingen, steps, Kolpingserie kijken, maar daar kwamen 1 of 2 mensen op af.
- Op de informatiebijeenkomsten woensdagsavonds kwamen wel mensen en was de sfeer heel goed: Bij de avond over dementie met de Alzheimervereniging waren er 13 mensen, bij de avond over alcohol en drugs en jongeren 4 (maar toch heel zinnig en geanimeerd), bij de bijeenkomst met de drie wijkmanagers en de wijkondersteuner waren 14 mensen. Veelal een mix van wat jongere en oudere volwassenen.
- Er zijn op de woensdagavonden tussen de informatiebijeenkomsten door nog 6 toneelbijeenkomsten geweest met de bedoeling een toneelstuk te maken over leuk oud worden. De eerste keren waren er 5 ouderen, maar op het laatst drie, wat voor de mensen te weinig was om door te gaan. Het zelf een stuk maken werd ook te moeilijk gevonden.

De informatiebijeenkomsten worden redelijk bezocht door buurtbewoners. Aan het bezoek van de maaltijden moet ook erg getrokken worden. De groep die geïnteresseerd is in creatieve activiteiten lijkt erg klein. Ondanks meerdere aankondigingen in het buurtkrantje kwamen er niet meer aanmeldingen. Er zijn veel activiteiten al geprobeerd, maar de goede activiteiten zijn nog niet gevonden om de mensen in de Kolpingbuurt en omgeving uit hun huizen naar De Inloop te krijgen. Wat niet meewerkt is dat de gemeente beheerders te weinig heeft en dat de vaste beheerder van De Inloop meerdere maanden ziek is. De

sleutelfunctie, dat vrijwillige buurtbewoners mogen openen en sluiten, is stom genoeg net afgeschaft. Verschillende workshops en de toneelgroep moesten vier keer verhuizen naar Wijkcentrum het Hert in het Willemskwartier. En ook de informatiebijeenkomsten hadden meerdere keren moeten verhuizen als daar niet heel hard tegen geprotesteerd werd.

2023

Kolpingbuurt

Begin 2023 gaan we samen met de wijkregisseurs in gesprek met het wijkbeheer om serieuzer genomen te worden. We krijgen dan een jaar de tijd om te bewijzen dat De Inloop nodig is. Het zou helpen als de sleutelfunctie terug komt. Het liefst willen we het gebouw in eigen beheer omdat we dan meer activiteiten kunnen doen in het weekend, waar behoefte aan is.

In 2023 staan al informatiebijeenkomsten gepland met de gemeente, met de woningbouwvereniging, over mantelzorg en over kanker.

Er worden buurtgesprekken georganiseerd om groepen mensen bij elkaar te brengen, oude en nieuwe bewoners, ouderen en jongeren, jongeren die op een pleintje op een hoek staan en de buurtbewoners eromheen.

Er blijven maandelijks en soms tweemaandelijks buurtmaaltijden. De eerstvolgende Turks eten, daarna soep. Het idee is om daarna een deel van de buurt, mensen wonend rond één van de zes pleintjes, uit te gaan nodigen en zo meer contacten te leggen onderling.



Om erachter te komen wat de behoeftes zijn gaan drie HAN studenten de buurt in om daarnaar te vragen. Zij gaan ook helpen een activiteit te organiseren. Ze worden begeleid door de KUS coördinator.

De bedoeling is om weer workshops te organiseren als duidelijk wordt wat mensen willen en wanneer.

Er wordt in 2023 in ieder geval een buurtfeest georganiseerd.

Er worden weer kinderactiviteiten georganiseerd als palmpasensrokken maken, speeldagen, halloween en kerst.

Theater over op goede manier oud worden.

Via het programma Doe het zelf van de Lindenberg kan Stichting KUS door de week een avond de middenzaal krijgen om niet. Tweehonderd bezoekers kunnen eind september een voorstelling zien die gaat over op een leuke manier oud worden, ondanks alles wat ouderen moeten inleveren aan gezondheid en de verliezen die ze meemaken.

Samen met oudere theatermakers als Frans Houtbeckers, Mariët Mensink en Clem Bongers en leden van de theatergroep Teducator waar Clem Bongers deel van uitmaakt en met muzikanten als Niek Edeling, Fred van Duinhoven, GertJan Eldering en Anouk Balins wordt een voorstelling gemaakt. Ook mensen die dansen, als Gaiane Abrahamian, en rolstoeldansen, als Wiepie van Kuppeveld, worden benaderd.